

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome PILLERA GIUSEPPE
Indirizzo VIA DOTT. MARIO AMATO, 50
95016 MASCALI (CT) ITALY
Codice fiscale PLLGPP79L16C351Y
Cellulare +39 347 866 16 85
Skype Id Piltzner
E-mail giuseppepillera@gmail.com
Sito personale www.giuseppepillera.tk
Facebook www.facebook.com/Piltzner
LinkedIn <http://it.linkedin.com/in/giuseppepillera>
Researchgate www.researchgate.net/profile/Giuseppe_Pillera
Nazionalità Italiana
Data di nascita 16 luglio 1979



ESPERIENZA LAVORATIVA

RICERCA E ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

Dottore di ricerca in “Fondamenti e metodi dei processi formativi” presso l'Università di Catania, socio fondatore del “Centro Studi Sicilia-Europa Paolo Borsellino” di Palermo. Gli interessi di ricerca sono focalizzati nel campo delle nuove tecnologie per la formazione, la creazione/condivisione di conoscenza, la didattica attiva e collaborativa e la valutazione formativa.

- Date (da – a) **APRILE 2017 – GIUGNO 2017**
Datore di lavoro **III I.C. Rodari (Acireale)**
Tipo di impiego Contratto di collaborazione nell'ambito del progetto “Formazione docenti 2016-17”. Tutorship.
- Date (da – a) **MARZO 2017 – NOVEMBRE 2017**
Datore di lavoro **C.D. Rapisardi, I.C. Calvino, I.C. Parini, I.C. Purrello, I.T.I.S. Archimede (Catania)**
Tipo di impiego Contratto di collaborazione nell'ambito del progetto “PDM in Gallery. Percorso di formazione 'Il Piano di Miglioramento' – Azioni di Studio e Ricerca”. Tutorship e e-learning designer.
- Date (da – a) **SETTEMBRE 2016 – NOVEMBRE 2016**
Datore di lavoro **Università degli studi di Catania**
Tipo di impiego Contratto di collaborazione nell'ambito del progetto “Asse naura-cultura. Progettazione educativa, Sistema formativo integrato, configurazione del territorio” (FIR 2014 – Finanziamenti d'Ateneo della ricerca): supporto alla rilevazione dati, supporto giornate di osservazione, studio e formazione presso tutte le province siciliane, tutoring in ricerca-formazione.
- Date (da – a) **GENNAIO 2015 – MARZO 2016**
Datore di lavoro **Rotary International / Università di Siviglia (Spagna)**
Tipo di impiego Vincitore di una borsa di studio internazionale, della durata di un anno, per una ricerca comparata (Italia-Spagna) su e-learning in contesti di detenzione, svolta in Spagna, presso l'Università di Siviglia.
- Date (da – a) **DICEMBRE 2008 – IN CORSO**
Datore di lavoro **Università degli studi di Catania – Dipartimento di Scienze della Formazione.**

- Tipo di impiego Collaborazione con la cattedra di "Pedagogia generale" e di "Modelli di progettazione pedagogica e politiche educative" (Prof.ssa Maria S. Tomarchio – ordinario M-PED/01) oltre che, più recentemente, con la cattedra di "Pedagogia sperimentale" e di "Metodi e tecniche della valutazione" (Dott. C. Corsini – ricercatore M-PED/04).
- Principali mansioni
- Tutoring per compilazione tesi di laurea.
 - Curatela laboratorio integrativo di progettazione socio-educativa in modalità blending (da a.a. 2009-10 a 2014-15): sostegno alla didattica (seminari di progettazione socio-educativa), tutoring (on line e in presenza per la creazione degli elaborati). Progettazione, sviluppo e sperimentazione di piattaforma web di scrittura collaborativa per gruppi (www.mariatomarchio.it/progped).
 - Segreteria organizzativa convegno internazionale "Educazione Nuova e scuola attiva in Europa all'alba del Novecento. Modelli, temi, figure" (Catania, 25-26-27 marzo 2010).
 - Segreteria organizzativa convegno internazionale "Sicilia/Europa. Culture in dialogo, memoria operante, processi formativi" (Enna-Palermo, 18-19 gennaio 2013), organizzato da Centro Studi Paolo Borsellino (Palermo), in collaborazione con Università Kore di Enna.
 - Segreteria organizzativa convegno internazionale e forum regionale scolastico "Dissodare cultura, seminare futuro" (Catania, 1-2 aprile 2016).
 - Segreteria organizzativa convegno internazionale "Evaluating Educational Quality" (Catania, 25-26 maggio 2017).
- Date (da – a) **GIUGNO 2014**
- Datore di lavoro **Comune di Giarre – Rotary club "Riviera jonico-etnea"**
- Tipo di impiego Formatore per corso di formazione operatori sportello rosa: laboratorio su comunicazione efficace e intelligenza emotiva in contesto di counseling (4 h).
- Date (da – a) **MAGGIO - DICEMBRE 2014**
- Datore di lavoro **I.C.S. "Italo Calvino" (Catania) – www.icscalvino.gov.it**
- Tipo di impiego Consulenza scientifico-metodologica su raccolta, trattamento ed analisi dati su progetto PON-FSE (50 h).
- Date (da – a) **APRILE 2014**
- Datore di lavoro **Emerson Process Management (Milano)**
- Tipo di impiego Formatore per corsi di aggiornamento del personale (customer care) su comunicazione telefonica efficace e gestione del conflitto.
- Date (da – a) **GIUGNO – AGOSTO 2013**
- Datore di lavoro **D.E.S. Srl (ente di formazione accreditato Regione Sicilia)**
- Tipo di impiego Tutor d'aula e segreteria (sede Giardini-Naxos) per corsi relativi al progetto "La Bottega dell'apprendimento per il nuovo turismo siciliano".
- Principali mansioni Corsi curati: Revenue Management (50 h), Gestione b&b (100 h), Lingua Inglese (50 h).
- Date (da – a) **DICEMBRE 2012 – MAGGIO 2013**
- Datore di lavoro **Università degli Studi di Catania – Dip.to di Scienze della Formazione**
- Tipo di impiego Tutor di tirocinio per corso di alta formazione "Progettazione, conduzione e monitoraggio di attività pedagogiche indirizzate al recupero di alunni con difficoltà comportamentali e di apprendimento"
- Date (da – a) **NOVEMBRE – DICEMBRE 2011**
- Datore di lavoro **I.C.S. "Italo Calvino" (Catania) – www.icscalvino.gov.it**
- Tipo di impiego Formazione docenti in PON-FSE: laboratorio di didattica multimediale (15 h).
- Date (da – a) **FEBBRAIO 2010**
- Datore di lavoro **CSVE / Università di Catania / Misericordia di Bronte**
- Tipo di impiego Corso di formazione professionale dal tema "Problematiche relazionali, sociali, normative e prassiche dell'assistenza a persone anziane e disabili"
- Principali mansioni Docente per conduzione laboratorio di 6 ore sui sussidi informatici per anziani e disabili.
- Date (da – a) **GENNAIO 2009 – MAGGIO 2010**
- Datore di lavoro **Istituto d'Istruzione Superiore "Michele Amari" - Giarre (CT)**
- Tipo di impiego
- Lab. di sceneggiatura e tecniche audiovisivo (30 h) – liceo classico / Giarre - a.s. 2009-10
 - Lab. di scenegg. per cinema e fumetto (20 h) – liceo scientifico / Linguaglossa - a.s. 2008-09
 - Lab. di scenegg. per cinema e fumetto (30 h) – liceo classico / Giarre – a.s. 2008-09

Date (da – a) **MARZO – MAGGIO 2008**
Datore di lavoro **I.C.S. "Pirandello-Galilei" - Riposto (CT)**
Tipo di impiego Esperto curatore per laboratorio di drammatizzazione (30 h) - PON 2007/2008 - obiettivo C - azione 1
Principali mansioni Lab. di espressione corporea, preparazione e allestimento spettacolo finale ("Le Città Invisibili"), in collaborazione con parallelo laboratorio per audiovisivo.

Date (da – a) **SETTEMBRE 2003 - AGOSTO 2004**
Datore di lavoro **APS Engineering - Roma**
Tipo di impiego Contratto di formazione-lavoro presso ufficio del personale
Principali mansioni Affiancamento selezione e gestione risorse umane.

PUBBLICAZIONI

Monografie

- Trimap: social networked learning e social mapping per il Terzo settore in Sicilia. PhD thesis. Dottorato di ricerca XXIV ciclo in "Fondamenti e metodi dei processi formativi" – Dip.to di Processi formativi – Università degli studi di Catania, 2011.

Contributi su volume collettaneo

- Inmates in higher education in Italy and Spain. Legal, cultural and technological issues in a complex network of continuity and discontinuity, in B. Merrill (ed.), Sense Publishers, Rotterdam, in corso di stampa.
- Il tirocinio e l'autovalutazione delle competenze, in C. Corsini e R. C. Strongoli (eds.), "Valutare il tirocinio universitario. L'esperienza del CdIM in Scienze pedagogiche e progettazione educativa dell'Università di Catania", CUECM, Catania, 2017, pp. 59-77.
- Analisi testuale delle risposte aperte, in C. Corsini e R. C. Strongoli (eds.), "Valutare il tirocinio universitario. L'esperienza del CdIM in Scienze pedagogiche e progettazione educativa dell'Università di Catania", CUECM, Catania, 2017, pp. 101-119.
- (con J. González-Monteagudo) L'educatore penitenziario come tutor ed orientatore nelle carceri italiane e spagnole, in R. Biagioli (ed.), "Il Tutor nei contesti formativi", ETS, Pisa, 2016, pp. 69-92.
- Fantascienza e pedagogia. Educare alla previsione, in G. M. De Maria (ed.), "Ieri, oggi, domani. Studi sulla previsione nelle scienze umane", Aracne, Roma, 2011.

Articoli su riviste scientifiche

- Collaborare online per la progettazione educativa. Un ambiente web di scrittura collaborativa come laboratorio nella formazione universitaria, "Studi sulla Formazione", n. 2/2014, pp. 183-199.
- L'immaginario utopico e distopico: origine, temi e forme espressive - Appunti di viaggio tra cinema e letteratura, "Cinergie. Il cinema e le altre arti", n. 19/2010, pp. 36-39.

Pubblicazioni in atti di congressi

- Non-traditional students in jails: inmates and university in Spain and Italy, ESREA Conference Proceedings, 25-27 Novembre 2015, Siviglia (Spagna). Pubblicazione elettronica degli abstract.
- ICT in European prisons: media literacy and access to Internet as convict's right and framework for education, in "ICERI2015 Proceedings - 8th annual International Conference of Education, Research and Innovation", IATED, Siviglia (Spagna), 2015, pp. 344-353.
- Media education ed e-learning in contesto carcerario: prolegomeni ad un'indagine comparativa tra Italia e Spagna, in M. Rui, L. Messina, T. Minerva (eds.), "Teach Different! Proceedings della Multiconferenza EMEMITALIA2015", Genova University Press, Genova, 2015.
- Blending Pedagogic Laboratory. University Virtual Classroom As Collaborative Environment For Educational Design (2009-2015), in "EDULEARN15 Proceedings - 7th International Conference on Education and New Learning Technologies", IATED, Barcellona (Spagna), 2015, pp. 282-291.
- Trimap. Social learning e mappature per il terzo settore, in T. Minerva e L. Colazzo (eds.), "Connessi! Scenari di Innovazione nella Formazione e nella Comunicazione", Ledizioni, Milano, 2011. Proceedings of 8th Sie-L National Congress, pp. 739-743.
- La «Rassegna di Pedagogia e di Politica scolastica» (1912-1913), in M. Tomarchio (a cura di), "Educazione Nuova e Scuola Attiva in Europa all'alba del Novecento. Figure ed esperienze" (Atti convegno internazionale, Catania 25-26-27 marzo 2010) - volume II, special issue «I Problemi della Pedagogia» n. 4-6 2010 (Roma, Anicia), pp. 257-281.

Poster presentati in congressi scientifici

- Expectations and satisfaction in a blended university collaborative-learning lab, poster presentato al convegno "ICERI2015 Proceedings - 8th annual International Conference of Education, Research and Innovation", 16-18 Novembre 2015, Siviglia (Spagna), p. 354.
- (con G. D'Aprile, V. La Rosa) "Coltivare l'essere che trasforma le cose". Mappatura delle realtà siciliane che si avvalgono della coltura della terra in funzione educativo/riabilitativa, poster presentato al convegno "Il complesso mondo delle disabilità intellettive. Paradigmi scientifici, processi psicosociali e prassi di qualità", Catania-Mascalì, 18 e 19 novembre 2010.
- (con M. Tomarchio, G. D'Aprile, V. La Rosa) Orti di Pace. La terra come luogo di cura educativa tra storia e nuova progettualità pedagogica, poster presentato alla "Giornata delle biotecnologie siciliane", Catania, 20 giugno 2009.

Articoli su periodici e quotidiani

- (con I. Rosano) Laboratori di partecipazione. L'esperienza formativa di Longi organizzata da Un'Altra Storia, "Un'Altra Storia. Mensile di informazione, politica, cultura ed economia"anno I n. 5, Novembre 2011.
- (con M. Tomarchio) Orti di Pace in Sicilia. Educazione, riabilitazione, inclusione sociale, "Noi", periodico dell'Istituto Psicopedagogico "Villaggio Mediterraneo - CESARD", speciale Natale 2010.
- Orti di Pace in Sicilia. Progettualità educativa e sviluppo del territorio, "Il Vomere", anno 114 n.13, 27-11-2010.
- Sant'Agata, festa della primavera, 2008, "Il Cantastorie Siciliano", vol. 39, p. 1.
- "Il perché e il percome" dell'ultimo quarto di secolo di vita scolastica, "La Sicilia", 5-5-1998.
- La "rivoluzione scolastica" - Proposta Berlinguer. Realismo o libro dei sogni?, "La Sicilia", 20-5-1997.

COMUNICAZIONE E WEB

Esperto di comunicazione e nuove tecnologie, web developer specializzato sulle piattaforme CMS Drupal ed LMS Moodle; ha svolto anche attività di social media marketing per alcune aziende, principalmente attraverso i social network Facebook e LinkedIn.

Date (da – a) **MAGGIO 2014 – IN CORSO**

Datore di lavoro **S.G.I. srl**

Tipo di impiego Contratto di impiego part-time a tempo indeterminato.
Mansioni: Web design nuovi siti web (www.artisticamenteonlus.it, www.santaritamed.it, www.maioanacatania.it, www.graziellalizzio.com); gestione, manutenzione e sviluppo nuove funzioni in siti esistenti (www.icscalvino.gov.it, www.easytalent.it, www.artisticamenteonlus.it); splitting / restyling sito web (www.icscalvino.gov.it); installazione webserver e sito web gestionale per panificio industriale attraverso collegamento in remoto (www.rudismaterias.it); trasferimento siti web ICS Calvino su CloudServer, consulenza ambiente e-learning e assistenza per piattaforma online Moodle formazione docenti Ambito Territoriale 9 CT.

Date (da – a) **LUGLIO 2014 – GENNAIO 2015**

Datore di lavoro **Ce.S.For. – Attività e servizi formativi - Catania (ente di formazione accreditato Regione Sicilia) - www.cesfor.org**

Tipo di impiego Tirocinio formativo nell'ambito del progetto NEET con responsabilità sulle attività di comunicazione. In particolare: elaborazione piano di comunicazione, costruzione nuovo sito web (piattaforma CMS multiutente), social media management (Facebook e LinkedIn), laboratorio di comunicazione per corso di formazione, progettazione e realizzazione di materiali promozionali a stampa. Progettazione formativa per corsi riqualificazione OSA-OSS, corsi ECM, corsi di lingua e corsi brevi su piattaforma Moodle.

Date (da – a) **OTTOBRE 2013 – APRILE 2014**

Datore di lavoro **Consonant (media agency)**

Tipo di impiego Social media manager per AuraSoftware s.r.l., azienda veneta specializzata in gestionali modulari, verticali e mobile nel settore moda/fashion.
Social network presidiati: Linked In, Google+, Facebook.

Date (da – a) **NOVEMBRE 2010 – DICEMBRE 2013**

Datore di lavoro **I.C.S. "Italo Calvino" (Catania) – www.icscalvino.gov.it**

Tipo di impiego Anche con progetti PON-FSE: 2010] Allestimento e amministrazione piattaforma CMS multiutente, addestramento personale (20 h). 2011] Promozione/comunicazione progetti PON e POR dell'istituto (20 h). 2012] Implementazione community (profilo per tutti i docenti, blog didattici, forum, chat, ecc...), implementazione sistema archiviazione programmazione didattica, manutenzione e aggiornamenti sito web. 2013] Restyling sito web, implementazione profili genitori e sistema prenotazione online attività extracurricolari con gestione back-end.

Date (da – a) **MARZO 2009 – APRILE 2009**

Datore di lavoro **Associazione Orti di Pace – Sicilia - www.ortidipacesicilia.org**

Tipo di impiego Realizzazione piattaforma web community / KM.

Date (da – a) **FEBBRAIO 2009 – MARZO 2009**

Datore di lavoro **A.p.s. Omegatre (Consorzio di no-profit) - Via Vittorio Veneto, Riposto (CT)**

Tipo di impiego Realizzazione sito web / piattaforma multiutente e social media management.

Date (da – a) **MAGGIO – LUGLIO 2006**
Datore di lavoro **Associazione Art&Network**, con il sostegno di Regione Puglia (Ass.to al Mediterraneo e Ass.to al Turismo), Provincia di Bari, Comune di Barletta, Comune di Mola di Bari, Comune di Monopoli, Autorità Portuale Porto del Mediterraneo (Bari) e in collaborazione con Trenitalia, Conservatorio di Bari, SDA Bocconi - MASP 2006
Tipo di impiego Rete di festival jazz in Puglia
Principali mansioni Webdesign

Date (da – a) **LUGLIO – SETTEMBRE 2003**
Datore di lavoro **A.p.s. Artereazione - Via Amato, 50 - 95016 Mascali (CT) – www.artereazione.org**
Tipo di impiego Webdesign sito web della netlabel: www.jonicoise.com

MANAGEMENT E ORGANIZZAZIONE NEL TERZO SETTORE

Attivo dal 2004 nell'ambito dell'associazionismo culturale con decine di eventi e progetti. Socio fondatore delle associazioni *Videoinflussi*, *Orti di Pace-Sicilia*, *Artereazione*. Per conto di quest'ultima è vicepresidente del consorzio CCN Qurtil Masqualah di Mascali (CT) e fondatore e presidente del consorzio *Omegatre*, che ha gestito per oltre un lustro un C.A.G. (Centro di Aggregazione Giovanile) in convenzione con il Comune di Riposto (CT).

Date (da – a) **GIUGNO 2013 – SETTEMBRE 2014**
Datore di lavoro **Associazione Magnetia Fresh Onlus**
Tipo di impiego Progettista e organizzatore di produzione per "Forsennata Sicilianità vol. II", progetto di documentario aggiudicatario del bando regionale emanato dalla Film Commission "I Sensi dell'Arte" con un contributo di € 36.000.

Date (da – a) **GENNAIO 2010 – APRILE 2011**
Datore di lavoro **Centro Commerciale Naturale Qurtil Masqualah – Fondachello di Mascali (CT)**
Tipo di impiego Promotore/progettista e vicepresidente del consorzio – accreditato nel 2011 presso l'ente regionale – che raggruppa 21 soggetti tra PMI e organizzazioni no profit.

Date (da – a) **MARZO 2009 – IN CORSO**
Datore di lavoro **Associazione Orti di Pace - Sicilia (www.ortidipacesicilia.org)**
Tipo di impiego Gruppo di coordinamento della rete inter-istituzionale Orti di Pace Sicilia e dal novembre 2012 Segretario dell'Associazione.
Principali mansioni - Segret. Organiz.: 1° corso di formazione operatori, Belpasso (CT), 23-24 luglio 09; 1° raduno regionale / convegno, Catania, 28 ottobre 2010; 2° raduno regionale / expo, Catania, 11 novembre 2011; 2° corso di formazione operatori, Catania e prov., 28 febbraio-12 aprile 2012; 4° corso di formazione per docenti, dirigenti scolastici ed educatori, Catania, 11-12 aprile 2014.

Date (da – a) **2008 - 2014**
Datore di lavoro **A.p.s. Omegatre (Consorzio di no-profit) - Via Vittorio Veneto, Riposto (CT)**
Tipo di impiego Il Consorzio raggruppava 6 organizzazioni no profit operanti nell'area jonico-etnea (4 associazioni e una cooperativa sociale). Organizzava laboratori, workshop, seminari, rassegne, incontri culturali e socio-ricreativi presso il Centro di aggregazione giovanile ION (Iniziativa Omegatre Network), che ha gestito in convenzione con il Comune di Riposto ed erogando servizi per l'I.C.S. Verga di Riposto (CT).
Principali mansioni Coordinamento, relazioni istituzionali, progettazione, comunicazione, fund raising.

Date (da – a) **GENNAIO - DICEMBRE 2008**
Datore di lavoro **Associazione Culturale "Il Cantastorie" - Riposto (CT)**
Tipo di impiego Responsabile marketing e distribuzione per il mensile associativo "Il Cantastorie Siciliano", autoriz. Trib. Catania n.1 del 27/11/2004 (2008)
Principali mansioni Rapporti con gli sponsor e i fornitori, distribuzione.

Date (da – a) **SETTEMBRE - OTTOBRE 2006**
Datore di lavoro **Associazione Officina Culturale / CPG - Giarre (CT)**
Tipo di impiego Organizzazione eventi: MicroWaves (musica sperimentale), 9/11 Unofficial versions (proiezione documentari), Polifunziona (musica e arti performative)
Principali mansioni Organizzazione e promozione

Date (da – a) **SETTEMBRE 2004 - MAGGIO 2006**
Datore di lavoro **Associazione Videoinflussi - Via La Farina, 24 95018 Riposto (CT) – www.videoinflussi.org**
Tipo di impiego Festival cinematografico VolcanoFilmFest (www.volcanofilmfest.net), con il sostegno di Regione Sicilia, Provincia di Catania, APT Catania e Comune di Riposto (CT).
Principali mansioni I ed. (2005): Ideazione e organizz. generale; II ed. (2006): Consulenza marketing e comunicaz.

CREATIVITÀ, PRODUZIONI ARTISTICHE E PERFORMANCE (AUDIOVISIVO, MUSICA & SOUND DESIGN)

Le principali competenze artistiche e tecniche sono legate all'audiovisivo e al sound design. Si includono in questa sezione anche le collaborazioni più importanti in altri settori artistici (audiovisivo, installazioni, teatro, ecc.).

Date (da – a) **2011-2012**
Produzione **A.p.s. Artereazione**
Tipo di impiego - *“UN against corruption”*: video di addestramento, commissionato dalla ONG Transparency International (Berlino). Realizzato in animazione 2d, diviso in 6 capitoli, il prodotto è formulato come un tutorial per organizzazioni e attivisti coinvolti in un progetto internazionale contro la corruzione in collaborazione con UNODC.
- *“Luperco”*: infografica per un progetto maltese di ingegneria gestionale dei fondi di investimento.
- *“Elektro Cocoon”*: performance di danza interattiva in mostra a Udine, Berlino, Ferrara.
- *“Voci Sincopate”*: audio-installazione in mostra al “Zo - Centro Culture Contemporanee” di Catania nell’ambito di “Y-Quasar”, al “Fuoricentro” di Livorno nell’ambito di “M3”, a Casa Morigi a Milano e a Bologna (2008-2009)
- *“Delitti esemplari”*: performance teatrale tratto dall’omonimo testo di Max Aub per la regia di Saro Minardi, andata in scena nell’ottobre 2007 presso Wine bar e ristorante multietnico “Le Figure” di Giarre (CT).
Principali mansioni *Sound design / regia audio*

Date (da – a) **NOVEMBRE 2010**
Produzione **A.p.s. Artereazione per ICS Pirandello-Galilei di Riposto (CT)**
Tipo di impiego *Regia e montaggio video* per Cortometraggio sul tema della legalità scritto e interpretato dagli alunni di una classe III dell’ICS Pirandello-Galilei di Riposto (vincitore premio Livatino 2011).

Date (da – a) **MARZO-LUGLIO 2008**
Produzione **ONG Alisei - Roma-Milano – www.alisei.org**
Tipo di impiego *Regia audio* di “Diari dal Fronte”: programma radiofonico in 14 puntate per il progetto “Dal conflitto al partenariato per lo sviluppo” (partecipazione di Artereazione, contributo del Min. Affari Esteri).

Date (da – a) **DICEMBRE 2007 E GIUGNO 2008**
Produzione **A.p.s. Artereazione / Consorzio Omegatre / Comune di Riposto (CT)**
Tipo di impiego *Curatore* di “Rosso Cinese”: mostra-percorso multimediale. Allestimenti: Orto botanico “Parco delle Kentie” di Riposto (CT) - Pub, wine bar e ristorante multietnico “Le Figure” di Giarre (CT).

Date (da – a) **AGOSTO 2007**
Produzione **A.p.s. Artereazione / Comune di Riposto**
Tipo di impiego *Regia* di “Malnati”: spettacolo teatrale tratto dalla raccolta di poesie di Anna Vasta “I Malnati” (edito da I Quaderni del Battello Ebbro, 2004). Rappresentazioni: P.zza Vagliasindi Riposto (CT), con la collaborazione del Comune di Riposto (CT) - Ass.to alla Cultura. Centro fieristico-culturale “Le Ciminiere”, Catania, in collaborazione con la casa editrice “Prova d’Autore”.

Date (da – a) **LUGLIO 2007**
Produzione **A.p.s. Artereazione / Comune di Giarre / Pub Le Figure**
Tipo di impiego *“Figures en plein art”*: mini-rassegna di arte, cultura e spettacolo presso il pub, wine bar e ristorante multietnico “Le Figure” di Giarre (CT). Con la collaborazione del Comune di Giarre (CT) - Ass.to Cultura e Turismo.
Principali mansioni *Direzione artistica*

Date (da – a) **AGOSTO 2003 – DICEMBRE 2005**
Datore di lavoro **Associazione Videoinflussi**
Tipo di impiego Produzioni audiovisive: “Uto” - Hi8, 4’, ITA 2004 (cortometraggio), “L’opera di FLux”, MiniDv, 9’, ITA 2004 (cortometraggio), “Shara”, Hi8, 3’, ITA 2003 (Videoarte). **2** Realizzazione primo sito web dell’associazione.
Principali mansioni Assistente di produzione, soggettoista e sceneggiatore, sound design.

Date (da – a) **2000 – IN CORSO**
Datore di lavoro **JonicNoise – Artereazione (www.jonicnoise.com)**.
Tipo di impiego Audio performances, colonne sonore (video e teatro), produzioni discografiche, anche con l’ensemble di musica elettronica “Ex-directory”
Principali lavori **Live set e dj set** (Catania, Bologna, Milano). **Colonne sonore:** “UN against corruption” (animazione 2D, GER, 2011 - video di addestramento), “Diari dal Fronte” (ITA, 2008 – programma webradio in 14 puntate), “Heteroioumenos - alterato” (DV, ITA 2007 - cortometraggio di Timotheé George), “Evoluire” (installazione/teatro-danza, 2007), “L’occhio sulla città” (MiniDv, 20’, ITA 2005), “La Passione” (Spettacolo di teatro-danza - regia di Daniela Alfonso, 2004), Documentario aziendale per Unicef (Roma, 2003), Foto-documentario per Fotografi Senza Frontiere (Roma, 2003). **Produzioni:** Love cheese (ambient, trip hop - 2004), Girl in gearbox (ambient, elettro - 2005), Landscape with Etna & skyscrapers (elettronica - 2005), Heart’s intruder (chill out, elettro - 2006), Live in the mouses house (elettro, chill out - 2007), Arctic Monkeys - JN Compilation #1 (IDM - 2008), Recovery Sistem #3 (IDM – 2012)

Date (da – a) **SETTEMBRE 1999 - GIUGNO 2004**
Datore di lavoro **Radio K Centrale (www.radiokcentrale.it) - Bologna**
Tipo di impiego Programmi musicali settimanali: “Basstation” (3 stagioni), “Blu - enjoy electric sky” (1 stagione), “Catch” (1 stagione)
Principali mansioni Redazione, conduzione, djing

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO

Date (da – a) **DICEMBRE 2008 – MARZO 2011**
Istituto di istruzione **MIUR - Università degli Studi di Catania - Dipartimento di Processi formativi**
Oggetto dello studio Borsa di studio triennale per una ricerca-intervento su geomapping e social learning nell’ambito delle organizzazioni no profit in Sicilia.
Qualifica conseguita

- Dottore di ricerca in *Fondamenti e metodi dei processi formativi*.
- Cultore della materia in *Pedagogia generale e sociale* (M-PED/01)

Date (da – a) **GENNAIO 2006 - GENNAIO 2007**
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **SDA - Scuola di Direzione Aziendale Luigi Bocconi in collaborazione con l’Accademia d’Arti e Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala (Milano)**
Oggetto dello studio Economia aziendale, management e strategia, gestione delle risorse umane e organizzazione, sociologia e storia dello spettacolo, politiche assetti istituzionali e governance delle istituzioni di spettacolo, informatica e inglese per lo spettacolo.
Qualifica conseguita MASP 2006 - Master in Management dello Spettacolo

Date (da – a) **NOVEMBRE 1998 - MARZO 2005**
Istituto di istruzione **Alma Mater - Università degli Studi di Bologna - Facoltà di Lettere e Filosofia**
Oggetto dello studio Area socio-antropologica, area semiotico-linguistica, area storico-economica, area linguaggi della comunicazione, area cinema e audiovisivi.
Qualifica conseguita Laurea (vecchio ordinamento) in Scienze della Comunicazione (indirizzo comunicazione di massa)
Votazione 108/110

Date (da – a) **SETTEMBRE 1993 - LUGLIO 1998**
Istituto di istruzione **Liceo Classico Michele Amari - Giarre (CT)**
Qualifica conseguita Diploma di maturità classica
Votazione 60/60

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE, LABORATORI, WORKSHOP, STAGE

- Date (da – a) **GIUGNO 2013**
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **D.E.S. Srl – ente di formazione accreditato Regione Sicilia - www.dessrl.it**
Oggetto dello studio Corso di formazione in WebMarketing per il settore turistico (50 h) – progetto “La Bottega dell'apprendimento per il nuovo turismo siciliano”.
Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Date (da – a) **21-26 SETTEMBRE 2009**
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Torino – CIRCE (Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione)**
Oggetto dello studio Summerschool: “La qualità della televisione” (40 ore)
Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Date (da – a) **15 OTTOBRE 2006 - 15 GENNAIO 2007**
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Rai – Radiotelevisione Italiana**
Sedi / strutture produttive dello stage - Stage c/o Rai Educational (La Storia siamo noi) - Centro produzione Rai DEAR, Via Nomentana, Roma.
- Stage c/o Rai Med - Sede Rai Sicilia, V.le Strasburgo, Palermo.
Principali esperienze professionali (1) Scrittura e realizzazione di due servizi per il settimanale di rete, (2) Assistente alla realizzazione di una puntata (scrittura testo e montaggio video).
- Date (da – a) **OTTOBRE 2004 - MARZO 2005**
Istituto di formazione **Laboratori Sperimentali Audiovisivi / FlashVideo - Ass.to Politiche Giovanili del Comune di Bologna**
Oggetto dello studio Corso di formazione professionale su linguaggi e generi dell'audiovisivo (regia, fotografia, montaggio, organizzazione di produzione). Realizzazione (in qualità di co-autore e assistente al montaggio) di “L'occhio sulla città” - MiniDv, 20', ITA 2005 (documentario d'inchiesta sulla videosorveglianza nella città di Bologna).
- Date (da – a) **28 LUGLIO - 3 AGOSTO 2003**
Istituto di formazione **Saracinema - Festival del Cinema di Saracena (CZ) (www.saracinema.it)**
Oggetto dello studio Worksop sulle tecniche della sceneggiatura cinematografica tenuto da Claudio Corbucci
- Date (da – a) **AGOSTO 1997**
Istituto di formazione **EF – learn a language**
Oggetto dello studio Grammatica in contesti situazionali, espressione e comprensione orale, inglese scritto.
Qualifica conseguita Diploma di partecipazione per vacanza studio di 15 giorni a Londra (UK)

CONFERENZE, CONGRESSI, SEMINARI E LABORATORI ACCADEMICI O SPECIALISTICI

- Data 25 - 26 Maggio 2017
Titolo Convegno Internazionale Evaluating Educational Quality
Città Catania (Italy)
Istituzione University of Catania (eeqconference.net)
- Data 1 - 2 Aprile 2016
Titolo Dissodare cultura, seminare futuro. Convegno internazionale e Forum scolastico regionale siciliano
Città Catania (Italy)
Istituzione University of Catania (nell'ambito del progetto di ricerca FIR 2014)
- Data 25 - 27 Novembre 2015
Titolo 2015 Conference of ESREA - Access, Learning Careers and Identities Network
Città Siviglia (Spain)
Istituzione ESREA, University of Sevilla (Spain).

Data	16-18 Novembre 2015
Titolo	ICERI 2015 – 8th International Conference of Education, Research and Innovation
Città	Siviglia (Spain)
Istituzione	IATED
Data	30 Settembre - 4 Ottobre 2015
Titolo	15 th EPEA Training Conference 2015
Città	Anversa (Belgium)
Istituzione	EPEA, Belgian Prison Service, Klasbak
Data	9 - 11 Settembre 2015
Titolo	Congresso annuale Sie-L – Società Italiana di E-learning
Città	Genova (Italy)
Istituzione	Sle-L (Società Italiana di e-Learning)
Data	8 Maggio 2015
Titolo	Seminario “Mejora de la empleabilidad de estudiantes y graduados universitarios no tradicionales” (UE Erasmus+ project: EMPLOY, Enhancing the employability of non traditional students in Higher Education).
Città	Sevilla (Spain)
Istituzione	University of Sevilla
Data	6 - 8 Luglio 2015
Titolo	EduLearn15 - 7 th International Conference on Education and New Learning Technologies
Città	Barcellona (Spain)
Istituzione	IATED
Data	27 - 29 Maggio 2015
Titolo	Technology in Corrections: challenges for the future. 1 st Global Corrections Digital Technology Conference.
Città	Barcellona (Spain)
Istituzione	Generalitat de Catalonia (Departament de Justicia)
Data	23 - 25 Maggio 2015
Titolo	CSEDU 2015 - 7 th International Conference on Computer Supported Education
Città	Lisbon (Portugal)
Istituzione	INSTICC
Data	6 - 8 Novembre 2014
Titolo	Convegno SIPED 2014 - Pedagogia “militante”. Diritti, culture, territori.
Città	Catania (Italy)
Istituzione	SIPED, University of Catania (Dip. Scienze della Formazione)
Data	17 - 24 Maggio 2014
Titolo	Il Veliero Parlante. Mostra dei libri prodotti dalle scuole
Città	Copertino – LE (Italy)
Istituzione	USR Puglia, Provveditorato Studi Lecce, IC “G. Falcone”
Data	18 - 19 Gennaio 2013
Titolo	Sicilia/Europa. Culture in dialogo, memoria operante, processi formativi
Città	Enna-Palermo (Italy)
Istituzione	University of Catania, Centro studi, ricerche e documentazione “Paolo Borsellino”
Data	28 - 29 Settembre 2012
Titolo	Una sfida chiamata futuro: i figli tra attese e timori
Città	Riposto – CT (Italy)
Istituzione	University of Siena, CE.S.A.R.D. (psycho-pedagogic institute)

Data 14 - 16 Settembre 2011
Titolo VIII Congresso Nazionale Sie-L: Connessi! Scenari di innovazione nella formazione e nella comunicazione.
Città Reggio Emilia (Italy)
Istituzione Sie-L (Società Italiana di e-Learning), University of Modena and Reggio Emilia

Data 18 - 19 Novembre 2010
Titolo Il complesso mondo delle disabilità intellettive. Paradigmi scientifici, processi psicosociali e prassi di qualità.
Città Catania (Italy)
Istituzione University of Catania (Dip. Processi Formativi), CE.S.A.R.D. (psycho-pedagogic institute)

Data 11 Settembre 2010
Titolo Convegno nazionale della rete Orti di Pace. Orti e selvatichezze – Gli orti-giardino per far pace fra bosco e città.
Città Cesena (Italy)
Istituzione Ecoistituto per le tecnologie appropriate di Cesena, Rete nazionale Orti di Pace

Data 16 Giugno 2010
Titolo Workshop on SMILIES (Small Mediterranean Insular Light Industries Enhancement and Support), in which my PhD project was selected and invited as good practice.
Città Palermo (Italy)
Istituzione University of Palermo

Data 25 - 27 Marzo 2010
Titolo Convegno Internazionale Educazione Nuova e Scuola Attiva in Europa all'alba del '900. Modelli, temi, figure.
Città Catania (Italy)
Istituzione University of Catania (Facoltà di Scienze della Formazione, Dep. Processi Formativi)

Data 13 - 14 Gennaio 2010
Titolo Congresso Nazionale Annuale SIPED "Scuola e Università: le sfide del cambiamento".
Città Roma (Italy)
Istituzione SIPED, University of Roma III

Data 20 - 26 Settembre 2009
Titolo 61° Prix Italia. International Competition for Radio, Television and Web
Città Torino (Italy)
Istituzione RAI – Radiotelevisione Italiana

Data 14 - 15 Settembre 2009
Titolo DULP 09. Ubiquitous Learning in Liquid Learning Places. Challenging Technologies, Rethinking Pedagogy, Being Design Inspired.
Città Roma (Italy)
Istituzione Scuola IaD, University of Roma Tor Vergata

Data 20 Giugno 2009
Titolo Giornata delle biotecnologie siciliane
Città Catania (Italy)
Istituzione University of Catania

Data 6 Maggio 2006
Titolo Conferenza "La Moderna fillantropia: chi la fa e perché"
Città Milano (Italy)
Istituzione Fondazione Cariplo

Data 17, 31 Marzo, 21 Aprile, 5, 26 Maggio 2006
Titolo Seminario "La televisione come convivente: dai generi all'interattività" (5 lezioni con Maurizio Costanzo sul tema dell'innovazione televisiva)
Città Milano (Italy)
Istituzione Università Commerciale Luigi Bocconi

ABILITA' E COMPETENZE

PRIMA LINGUA	ITALIANO	
ALTRE LINGUE	INGLESE	SPAGNOLO
Capacità di lettura	[eccellente]	[ottima]
Capacità di scrittura	[eccellente]	[buona]
Capacità di espressione orale	[buona]	[buona]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI, DI NEGOZIAZIONE E GESTIONE DEL CONFLITTO, ACQUISITE NELL'AMBITO DELLA VITA ASSOCIATIVA. SPICCATO PROPENSIONE ALLA COLLABORAZIONE E AL LAVORO D'EQUIPE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE OTTIME CAPACITÀ DI PROGETTAZIONE, COORDINAMENTO, ORGANIZZAZIONE E RENDICONTAZIONE, SVILUPPATE NEL CAMPO DEL PROJECT MANAGEMENT IN AMBITO SOCIO-CULTURALE ED ACCADEMICO.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- **OS:** Microsoft Windows, AppleOS, Linux.
- **Office softwares:** MS Words, MS Excel, MS PowerPoint, OpenOffice suite, LibreOffice suite, vari browser, MS Outlook, Filezilla, etc...
- **Scientific software:** IBM SPSS, Portable PS (analisi statistica), Ogama (eye/head tracking), KH Coder (analisi del testo).
- **Graphics:** Adobe Photoshop, Adobe Freehand, Adobe Dreamweaver, GIMP, Inkscape.
- **Video editing:** Apple Final Cut, Adobe Premiere, MovieMaker.
- **Sound producing/editing:** Steinberg CuBase, Motu Digital Performer, Audacity, Sony SoundForge, Steinberg WaveLab, NI Reaktor, Propellerhead Reason, AbletonLive, FruityLoop Studio, etc...
- **Web CMS and LMS:** Drupal, Wordpress, Joomla, Moodle, Elgg.
- **Web programming:** HTML/HTML5, CSS/CSS3.
- **Social networks:** Facebook, LinkedIn, Google+, Twitter.

ALTRI INTERESSI Nella vita privata i miei hobby, interessi e passioni, cui mi piace dedicare i momenti liberi sono: la cucina, il cinema, la letteratura (classica, contemporanea, amo il genere fantascientifico e horror), la musica, i viaggi vicini e lontani, sempre esplorativi. Sono un appassionato escursionista e mt-biker. Da un po' di anni faccio esperienza di pratica dello yoga. Da un passato di videogamer, recentemente mi sono approcciato al mondo dei giochi da tavolo, le cui applicazioni mi sono immediatamente sembrate rilevanti anche in chiave educativa e non soltanto ludico-espressiva.

PATENTE B

ULTERIORI INFORMAZIONI Obblighi di leva: congedo illimitato provvisorio.
Soggiorni all'estero: Cina, Spagna, Inghilterra, Francia, Svizzera, Germania, Belgio, Svezia.

Autorizzo al trattamento dei dati personali trasmessi ai sensi del D.Lgs n. 196/2003.

Catania, 05 / 07 / 2017

In Fede,
Giuseppe Pillera

